









## جنتیہ مصری

100

جنيہ  
مصري



البنك الأهلي المصري

ع. إ. الرقيم نجيب / جاردن سيتي واكتب على الظروف سؤال وجواب

وَأَمَّا الْعَامَّةُ بِالْبَنَاءِ أَرَاهُمُ الْمَصْرُ

اسل بإتصالك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.




















**لمبات كهربائية**  
 شفاف وصنفر  
 قلدوظ - مسمار  
 ٢٧ في البوا عبد الحميد حافظ أمام  
 محطة أوبرج الهرم - الجيزة  
**تليمصر**

كل الفنون

مركز الخدمة شركة  
والصيانة  
١٩٠٦٤ ش. كلت برك القاهرة  
صيانة وضمان  
من قبل فريق الفنيار  
٩٣٠٥٦ / ٩٣٧٧٧  
٩٠١٦٩٥ / ٩٠١٥٥٥

## القناة الاولى

الفترة الصباحية :  
الفترة : نائية فراج المحررة : زينب حسني .  
المنخرج : محمد الدين خيرى . م . مخرج : ليان حامد .  
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مائتين من  
سورة (يونس) وثلاثة الشيخ محمود على  
البنبا .  
١٠١٢ برنامج أفق الصفح .. ويتضمن عرضاً لأهم  
الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
المحلية والعالمية التي تشر بالصيف صباح  
اليوم .  
١٠٢٢ برنامج الأطفال (موعنا الأربعة)  
برنامج مصنفك بالدنيا ..  
١١٤٤ أذان الظهر ..  
١١٤٥ من أقوال الصحف .  
١٢٠٠ النشرة الاخبارية الأولى  
١٢١٧ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (اشتباه)  
تأليف زينب رشدى وإخراج : محمود سامى  
خليل  
١٠٠٣ برنامج الدين المعاصلة ..  
١٠٠٨ ختام الفترة الصباحية .  
فترتا المساء والسهرة  
مخرج التنفيذ : محمد الرشيدى .  
م . احتياطي : يوسف الشال . م . المخرج :  
أحمد طبارة الدين . الممثلان : نهال كمال  
وسعيد مصطفى . مراتب السهرة : حسين  
السيد .  
٣٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مائتين من  
سورة (الكهف) وثلاثة للشيخ شعبان الصباد .  
٣٠٠٧ برنامج الأطفال  
٣٠٠٩ أذان العصر  
٣٠١٢ برنامج عالم الرياضة اعداد : يسرى مروزى  
تقديم : هشام رشاد حلقة خاصة عن سباق  
للمرارجات والذى يشارك فيه ( نول )  
عربية وأجنبية .  
٤٠١٢ برنامج فضائيا معاصرة . تقديم : محمد  
عبد العزيز الموضوع : اعداد الداعية :  
إخراج : احمد عبد الفتاح .  
٤٣١ برنامج (في الساعة الضوء ..)  
الموضوع : التثنية والتكثيف .  
تقديم : هاني يسرى . اعداد وإخراج : هاشم  
غالب .  
٤٥١ برنامج كتاب في حياتي .. عن كتاب «أوان»  
للككتور طه حسين ولقاء مع د . مصطفى  
عبد الفتى الصطفى بأبى هاشم .. اعداد بركسام  
رمضان وإخراج سامى رشدى  
٥٠١١ برنامج جدى بلندا .. صداد الازر بحافطة  
الدقهلية . اعداد وتقديم : صلاح سليمان  
٥٣١ برنامج القلس والسيلة .. الاحاد المصرى  
للقراف السباحية . تقديم : فوزية محمد على .  
إخراج : عز الدين المنشارى .  
٥٣٧ أذان المغرب  
٦٠٠٠ الفترة الاخبارية لثلاثية وتتضمن :  
□ النشرة الاخبارية .  
□ برنامج اخبارى .  
□ أذان المساء .  
٦٠١٢ المسلسل العربى (الحب وسينيه) الحلقة رقم ٩  
قصة أحمد رجب وسماوي وحوار عايف .  
يشاى وبوطلة : حسين فهمى وابو بكر عزت  
واسعاد يونس وإخراج ابراهيم الشقشقى .  
٨٠٠٠ برنامج الأطفال (كان وما كان) إخراج سولى  
زينت  
٨٢٥٥ برنامج سهرة كافيية .. اعداد وتقديم : سميحة  
غالب  
٨٥٤ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع : هلل  
ربيع الأول المنحت : للشيخ محمد عبد الواحد  
٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الاكبرية وتتضمن :  
□ النشرة الاخبارية .  
□ النشرة الجوية .  
٩٢٥٥ برنامج سوليكات .. من مراقبة الأغنية بوزارة  
الصحة .  
٩٥٩ برنامج وثقاوا زمان على راس المائل .. الحلقة  
الثامنة : كاتيف أحمد محمد وإخراج شكرى  
أبو عميرة .  
١٠٠٣٣ برنامج لومة وفتان .. حلقة عن حمند بكير .  
إخراج : شادية مختار .  
١٠٠٤٣ نتوية عن سهرة لفتا .  
١٠٠٥٤ المسهره من برنامج (الذئ لك) تقديم : نجوى  
ابراهيم احمد . اعداد : محمد  
عبد المعزم على . وتضم حلقة عروضاً  
موسيقية وغنائية وسامر وباليه جيمس لاسناد  
كلارك وكوير فيلد وشتراس وكرة قدم .  
وفقرة اشارلى شابلن عن احداث حلقة اجنبية  
(بيلارى) .  
١٢٠٥٤ برنامج (تسامة) إخراج : حامد عبد السلام .  
١٢٠٥٠ صباحاً برنامج أبناء وصفاقة .  
١٢٥٥ القرآن الكريم .. مائتين من سورة (الأحقاف)  
وثلاثة تقديم : احمد تينبع .  
١٢٦٦ السلام الوطنى وختام

**الفترة الرابعة**

مخرج التنفيذ : سمير دهشان . مضيعة الریط : مسر  
البيك وامالى غاشى .  
٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ثم عرض  
سريع للبرامج  
٥٠١٥ برنامج الأطفال (زهور) تقديم : غادة كمال  
إخراج : فلود مرعى .  
٥٣٠٠ برنامج الاخبارية باللغة العربية يقرؤها محمد  
عبد الجواد  
٥٤٥٠ تقرير اخبارى  
٦٠٠٠ المسلسل العربى  
٦٤٥٠ برنامج فكرة ليكرة .. تقديم : مالك البنبا  
إخراج : منى الوكيل  
٧٠٠٠ فى شمسى .  
٧١٥٠ النشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية يقرؤها  
ممدوح مطر  
٧٢٥٠ أ . ب الرياضة تقديم سولى حمودة .  
٧٤٥٠ برنامج افراج افق .. تقديم : سكينه سعد  
إخراج : صفاء محفوظ .  
٨٠٣٠ القرآن الكريم .. وختام

أفلام السينما فى قنوات التليفزيون الثلاث  
احتفالا بأعياد أكتوبر والمولد النبوى !



**الجريدة الناطقة لمدة أسبوع بالإذاعة**

اعتباراً من اليوم تبدأ الجريدتين الناطقتين بإذاعة برنامج علم والتمس أسبوع على بكرة مناسبات وأحداث الساعة علاقات خاصة مع الجريدتين الناطقتين اعتباراً من اليوم.

وتعرض بملصقيه المودع ملهى صرح بذلك من التوضيحية ملهى

يحيى شافين وماجة وصين رياض  
الأخراج: لحد الفوضى

**قاعة التلقة**

- وتعرض قاعة التلقة في اصطالات  
أكتوبر مساء بعد كل جلسة أكتوبر  
أفلام (ساعتين) طويلة : ماجة  
وصمد خيري وأحمد مقهي ونبيهة عياد  
وأحمد زكي والأخراج: مودع وأضى  
وتعرض بملصقيه المودع ملهى

**مهير الاتريبي:**  
**كليوباترا واغاندى لرفع مسد**  
كتب - قصى عبد المصعود:  
يبلغ برنامج وسكارا في قنصلته يوم ١٩ اكتوبر الحالى الى  
الامريكى «كليوباترا» وفي السبع الذى يليه فيلم «عقدت  
وفي ثالث اسبوع فيلم «مدافع قانون» .  
قول مدير الاتريبي ان تقديم الافلام الثلاثة ليس الاحد  
لرفع مستوى برنامج «وسكارا» بعد ان عرض في الق  
الاخيرة مجموعة افلام لاجل اللى مستوى ميلمته برنامج  
لجل رفع مستوى سيرة الفصيح على علاقة التلية .

ومن الدورة لتسجيل الدورة الجديدة  
شاشة القاعة الثانية تقول سفير الأثير  
تبدأ الدورة يوم ٢٨ أكتوبر وتنتهى  
الاعادة حفلات «الكوكبون كريست  
والتيها كل يوم اثنين على شكل سهر  
وتبلغ عدد حفلات السلسل المعاد  
حالة .  
وتتضمن الدورة الجديدة أيضا اذا  
حفلات تونس للانعج بالإضافة الى ع  
البرامج التعليمية .  
وتعلم القاعة الثانية من خلال برنة  
«سوق كل يوم» لقاءات مع الصالحين  
مكتوبة على «بقولها كوكبون»  
مجدبة للتعريف بها خبر يوم افتتاح

**ظلال وور**

●● ماحظي تسلمت النصر وهي تنقل على أرض مصر في إمكانات تكري  
انصار اكثور العظيمة .. الانتصارات التي أعادت لكل عربي كرامته .. وهيته  
.. وريث للخصية المصرية والعربية ومنها .. ومعهما تحت قدمي  
●● ماحظي مصر .. قلب العربية تتلشب .. وقبة لها وانديها وانفاتها  
وهي تتلقى من الغد نهائي الانشراح العرب بعد أن زال فضاء وحل الصفاء  
وتتفاءل بين الأم الحاتية والرابعة وأولادها الذين باعدت بينها وبينهم أيام  
قائمة .. وظروف حاكمة .. ولكن سرعان ما أقدم الجرح .. والتأم مثل من  
جند

●● إن الاحتلالات الضخمة التي تستهدفها من القذ بصر فكثير العظم  
كان من المفروض أن تبدأ من سوتس... ولكن للاحتلال القذ لم تكن خاصة به  
بعد أن عاد كل تراب مصر... وأصبح تحت الأتوة العظم بعدة مصر  
الجامعة العربية... وبالتالي ما حل الاحتلال عندما يجمع شمل العرب ويتكبرو  
من هذه الاحتلالات تضحيات وتضام وفلاح ثياب مصر وهو يخوض معركة  
الشرف والكرامة... المعركة التي أثبتت كتب مسطورة (أيد الطولي التي  
الانقر) .

●● نتفخ كل محطلات التفتزيون العربية من المحيط إلى الخليج من القذ  
شامتة لتجاسرها العريضة احتلالنا في مصر بهذه الانتصارات من  
خلال أعمال قيافة الفكر المصري والعربي في استعراضات وأغاني  
تؤكد من تقاليد الفئان المصري من الأحداث التي تمر بيوته من خلال الكلمة  
...واللحن ... والجماد التي يوجد المعاني والكلمات بأمانة وصلى .

●● التحصين الجدار الرجل الذي وضع قدره وجلته على كفه وهو يخوض

(الضربة الاولى) لنصر أكتوبر العظيم .. الرئيس سعد حسني مبارك .  
صلاح نرويش

النصر للفيزيون والالكترونيات

ثيديوكا

بالبيوم تكمونت

3. اداریات

**كتيب - علام نواره**

عند سري الجندي مدير علم افارة المسرح بهيئة قصور الثقافة لاجتماعها لمتنوس الفرق المسرحية بالمحافظات مناقشة خطة العمل في المرحلة القادمة .

حضر الاجتماع اصضاء الادارة العامة للمسرح .

تأثير التركيز على تقديم التلخيص

الجديدة وعدم تقديم تمهيد سابق

عرضها الى امامهم عليها ٥ سنوات

عرض الاثار مع ملصقية العرض للموقع

الذي عرض فيه واتفق على تعريف

العروض حتى يشاهدوا أكبر عدد في

كل التجمعات بما يتكافئ ذلك من نتائج

العرض بشكل وسهل تتلقاه من افاج

التيكور وعدد المشاركين في العرض .

الادلة الحديثة



**مجمع ثقافي .. ومسرح**  
**في احتفالات اسوان بأكتوبر**

☐ كما تشمل المشروعات الممولة من  
☐ المهرجانات ثقافية طوال الموسم  
☐ السياحي بالمحافظة لتنشيط الحركة  
☐ السياحية ووضع شكل جديد للاحتفال

ي سهرة الخميس



عضوية المكتب فكري صالح و  
 أول الوزراء وأمين عام المجلس  
 الأعلى للتربية مع إكسوار باقر  
 أعضاء المكتب .  
 مدير غريب أصبح من اختصاصه  
 دراسة مشروعات وخطط الوزارة  
 ويرأس اللجنة الفنية .

تہذیبی شریف

مہرجان الاسماعیلیہ

لمدة أسبوع

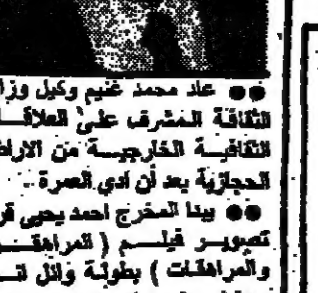
يبدأ من يوم ١٣ - ٢٠ أكتوبر هذا العام ويقيم مهرجان الإسماعيلية الدولي الخامس لتكون تشجيعاً .. ويشترك في المهرجان هذا العام حوالي ٢٥ دولة .. ويقيم حفل الافتتاح مساء يوم ١٣ ويقيم بستان الإسماعيلية الرياضي ..

سمير حبيب  
مديرة

### احتفالات اکتوبر فی (دار الاشارة)

**خير وراء خير**

تقيم مديرية ثقافة القاهرة بيت ثقافة القاهرة حلا دراسية لاحتفالات أكتوبر يشارك فيه من القاتنين صلاح قابيل ، هدى رمزي وجيهي العريسي وفريوس عبد الحميد مع عدد لفاعات تدور موضوعاتها حول المناسبات .. كذلك تقدم منظمة الاطفال العربي لقاء مع الاطفال وتقديم فقرات غنائية وعرض للاراءاواو ويبحث الفنل للى بينا الجملة للامم بكونج الجوان على الاطفال .



والتعليم سليم والوجه الجديد تارة  
سماحة

**القناة الثانية**  
مخرج الفيلم : ممدوح يوسف ومنحت جلد لله ..

ملحقا الربط : ملحقا حامض وحمض دالوالب  
 المصاحف والتحرير : تلمذت بديف  
 اركاب السيرة : عبد الوهاب فرج  
 الاصلان بقرها : ممتاز المزمخش وليمة ابراهيم  
 ١,٠١ الاقتراح : تلمذت القرآن الكريم : زلاوة  
 التلمذ : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 التلمذ : تلمذت القرآن : تلمذ  
 ٣,١٦ مؤلف ابن ابراهيم : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 ابراهيم : تلمذت التلمذ : تلمذ  
 التلمذ : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 تلمذ : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 ٧,٣٩ مؤلف : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 مؤلف : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 مؤلف : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ  
 مؤلف : تلمذت صديق التلمذ : تلمذ

موجز الآلهة	3,000
الإشارة إلى حلول موعد أفان الحاضر	3,000
تسجيل القبول العربية السليمة لاصحاب القوى	3,000
من سائد القارة .. طبق .. اصحاب الخيام	3,000
حظة القبول العربية ... Fantasy Island	3,000
حظة خاصة .. من مخططة القبول العربية	3,000
بمشاركة الجيد القوي .. تقديم .. ذاتي الجيد	3,000
بوتنغ للنين والحياة .. تقديم .. كاهي متصرف	3,000
الخراج .. ابراهيم عربي .. الضيوف	3,000
أحد شواي الججري .. د. احمد الصبيح	3,000
الوقوف .. المشووع .. حول مدى الوصول	3,000
من الله عليه وعلى الصلوات	3,000
التسلسل الاجبي (نورس للناج)	3,000
الإشارة إلى حلول موعد أفان المغرب	3,000
الحظة العربية .. من سلسل النورس (هي العربية)	3,000
والمتسلسل .. تليف شعبة الصالح والخراج	3,000
تتم مدد على زينة على صفاء ابراهيم	3,000
ومعدو الحيني	3,000
الإشارة إلى حلول موعد أفان الضاء	3,000
الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية	3,000
بوتنغ تقود عميرة (فراسي)	3,000
الخراج وسئل الامام .. المشووع .. وسئل	3,000
الامام الحينة .. الخراج .. صالح سبيح	3,000
الامام الامام .. الامام .. الامام	3,000

برنجام	۷,۰۰	مهرج، سحر و جادو، رقص و سرود
برنجام	۷,۰۰	«خمس» (خمس لعلک) : قدیم : د خیبری
عبد قدیم لکند واپس قسم امراض القلب		
التقریر الاخیرة بالغة الاخیرة	۸,۰۰	
برنجام خیبری : من «کفة الاربع» : الحققة	۸,۱۰	
التقریر مع کفة الجیش کتبت		
برنجام المصارعة الحرة : «تلق» : احمد سعید	۸,۲۰	
اخراج : صبری شاهین		
برنجام	۹,۰۱	قدیم : رکیه : رشد
المشروع : حول لقائن الوندی الوندی		
المشروع : احمد سعید		

[illegible]

١٢,٥٠. السلام الوطني وقام.

المنيع اليوم : جمال ابو علي .  
 مخرج التنفيذ : كريمة جديدي .  
 مراقب السهرة : منحت زكي .

الاتحاد والتمريض : فقه محمود .	
٥٠١ الاقتراح وتعليم القرآن الكريم .. مفهوس من سورة ( النمل ) وتلاوة فتح علي حزين .	٥٠١
٥٠٥ التشرية الامارية .	٥٠٥
٥١٠ عزري المائل .	٥١٠
٥٣٥ فرصة عمل - اخراج محمد علوف .	٥٣٥
٥٣٧ اقل المغرب .	٥٣٧
٥٤٩ ربيو باج .	٥٤٩
٦٠٤ علم السموات .	٦٠٤
٦١٦ حلقة اضية THE ONE DIN LAINE	٦١٦
GOOD HYE	
٦٥٤ اقل الميام	٦٥٤

برامج التلاطل - مسرحية (السلعة الجديدة) .	٧,١٢
الشرقة المحلية .	٧,٣٠
ناجون في كل مكان - اخراج عيود الضهير .	٧,٤٤
بلد -	٧,٥٤
عيلة في ٣ .	٨,٠٩
فرسان الاتاج .	٨,٢٤
نحن معك .	٨,٣٩
غزواتك .	٨,٥٤
قطعة ويس .	٩,٠٤
مدخان .	٩,٠٧
قلم متروك للحول .	٩,٢٧
كفة السر .	٩,٢٨
برامج ( قم مصوية ) احبك وتقيم كلل حرد	٩,٢٨

١٠٠٨ \* \* \* \* \* فدا قول الضحالة .  
 ١٠١٨ \* \* \* \* \* القرن الكريم .. مظهر من مودة (يونس)  
 ١٠٢٢ \* \* \* \* \* ثلاثة الشيخ طه القاسم .  
 \* \* \* \* \* اسلام الواسطي .







# تعديل في حكم بطولة الاتحاد والدرجة الاولى البربرى للمقاولون والزمالك واحمد طه للاهلى وشبين

كتب - عمر أحمد

حدث تعديل في حكم مباريات بطولة الاتحاد والدرجة الاولى البربرى للمقاولون والزمالك واحمد طه للاهلى وشبين



يحيى البربرى

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

علي حسين

## حكاية المدينة

سبين .. سؤال

في عصر الكمبيوتر والميكرو فيلم

ما زالت إدارة الأزهر تحفظ ملفات

الاساتذة والعلماء بالبريد في ميناها

الجديد بمدينة نصر .. فهل يصح هذا

مع احتمال تعرض الملفات للتعديل بحكم

الرطوبة أو قطع المجارى

موطن

صالح ابراهيم

الفيديو .. بدل المدرسين القسائين

قرر محمد احمدين مدير مدرسة

احمد طفي السيد الثانوية استخدام

جهاز الفيديو في التدريس لطلاب

الصف الثالث بجمعية الثلاث في حالة

اعتذار احد المدرسين عن الحصة ..

استعمل مكتبة لتدريس لطلاب جميع المواد

عدا اللغة الانجليزية وخصص قاعة

لجميع الطلاب وتحت إشراف مدير المدرسة

المراجعة النهائية آخر العام .. تكلف

المشروع ٥ آلاف جنيه من صندوق

تبرعات مجلس الاباء بالمدرسة

المدرسة

في

الشعر

في

ساحل سليم

في

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

ساحل سليم

## قلوب جريحة

قصّة كفاح

بدأت مواجهة ساخنة مع الحياة .. وانا طفل في العاشرة من عمري .. عندما

توفي ابي وتركنا .. سبعة ابناء وامنا .. وديار مصر .. وكافحت ابي لكي تعلم .. ثم

لكنني لم أعش .. ولكنني لم أستطع ان تواصل .. واشكنا على الانهار والضياع من

شدة الفقر .. ولم يكن امامي الا ان اتركنا .. اكبرهم .. المدرسة لاصل ..

كنت انا بالقرى ليلين ويضامون ويمرحون وانا في طريقى للعمل او عائلتي

منه اخر الليل .. من اجل لقمة العيش ..

وبعد ان انا صديقا حبيبا .. فتح باب الامل امامي بعد ان اغلقه اليأس ..

واقفني بان اسكن مدرستي .. وبدأت بالعلم ووصلت للثانية ثانوي تالوي

تجاري .. وتوقفت .. فالتفقت الثالث بطلب تكافؤ الدراسة والمذاكرة لاجل

واصل على مجموع ولكن .. كيف يتحقق هذا في ظل تلك الظروف التي

اصيها .. على من السابعة صباحا حتى الساعة مساء .. وبعد العودة الى

المدرسة .. ثم طيات الاخوة .. هذا يريد وهذا يريد .. كل منهم له طيات

واجتباها ويطلب مني ان اوفر للجميع كل شيء ..

تعبت .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقلية قبل

الامتحان .. تعبت جدا .. عمل شاق .. مذاكرة مرهقة .. مسئوليات ثقل







خطوط  
فاصلة

من واشتطن

إنما هنا  إنما سبرايت

**سبرايت**

في المصفاة والانتعاش

